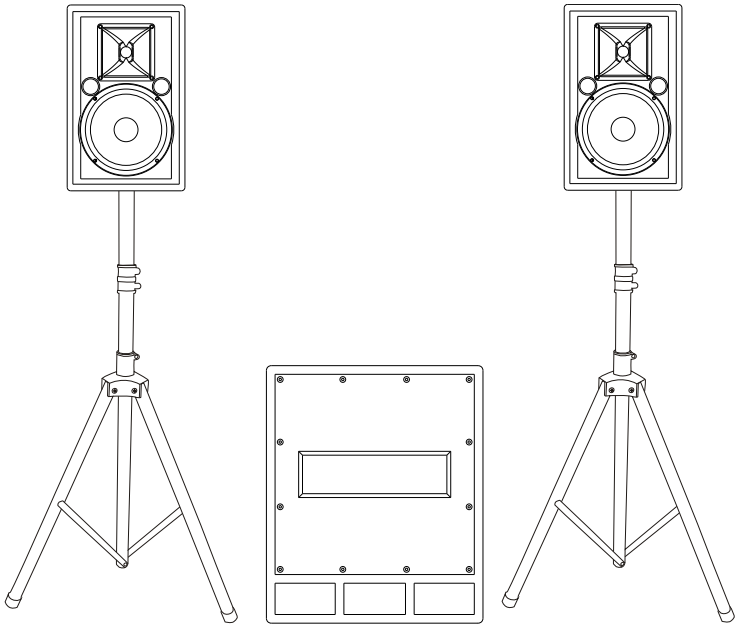


SYSTEME ACTIF 2.1 1000W RMS



OCTAVE

GUIDE DE L'UTILISATEUR

8969 - Version 1.0 Décembre 2007

1 - Instructions de sécurité

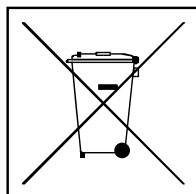
- ▶ **Lisez ces instructions de sécurité avant l'installation, la connexion ou toute opération.**
- ▶ **Respectez les mises en garde.** Pour votre sécurité, suivez toutes les mises en garde et les avertissements de ce manuel ainsi que ceux présents sur le produit.
- ▶ **Évitez l'humidité.** N'exposez jamais ce produit à l'eau ou à une humidité excessive.
- ▶ **Évitez la chaleur.** N'utilisez pas cet appareil près de sources de chaleur importantes tels que les radiateurs, les projecteurs ... etc.
- ▶ **Protégez les câbles.** Positionnez vos câbles de sorte qu'ils ne puissent pas être arrachés ou écrasés.
- ▶ **Connectez les câbles de terre.** Assurez vous que la terre est correctement connectée (si nécessaire).
- ▶ **Ventilez le système.** Veillez à une ventilation suffisante de l'appareil si vous rackez ce dernier avec d'autres appareils. Ventilez correctement l'arrière du rack afin d'éviter un échauffement **excessif**.
- ▶ **Vérifiez la sécurité.** Référez vous à un service compétent pour procéder aux test de sécurité. Une des conditions minimale de sécurité concerne la terre, assurez vous que cette dernière soit correctement reliée aux appareils.

2 - Précautions d'utilisation

- ▶ Évitez d'installer l'appareil dans un endroit exposé directement aux rayons solaires, ou soumis à de hautes température. Évitez aussi les endroits trop humides ou saturés de poussière.
- ▶ Assurez vous que la tension secteur corresponde bien à celle indiquée au dos de l'appareil. Déconnectez et mettez hors tension tous les appareils de diffusion sonore (enceintes, amplificateurs, ..etc) avant de raccorder l'appareil.
- ▶ Utilisez les boutons et potentiomètres de réglage avec délicatesse.
- ▶ Afin d'éviter des ruptures de câble, déconnectez ces derniers en utilisant les prises et les fiches.
- ▶ Débranchez le câble d'alimentation si l'appareil ne doit pas être utilisé durant une longue période.
- ▶ Retirez tous les câbles si l'appareil doit être déplacé afin d'éviter d'arracher ces derniers.
- ▶ N'utilisez pas de solvants pour nettoyer l'appareil. N'utilisez pas d'insecticide ou tout autre produit en spray à proximité de l'appareil. Pour le nettoyage utilisez seulement un chiffon doux non pelucheux.
- ▶ Les fiches XLR d'entrée et de sortie sont connectées de la façon suivante :
 - Pin 1 = Masse
 - Pin 2 = Signal +
 - Pin 3 = Signal -

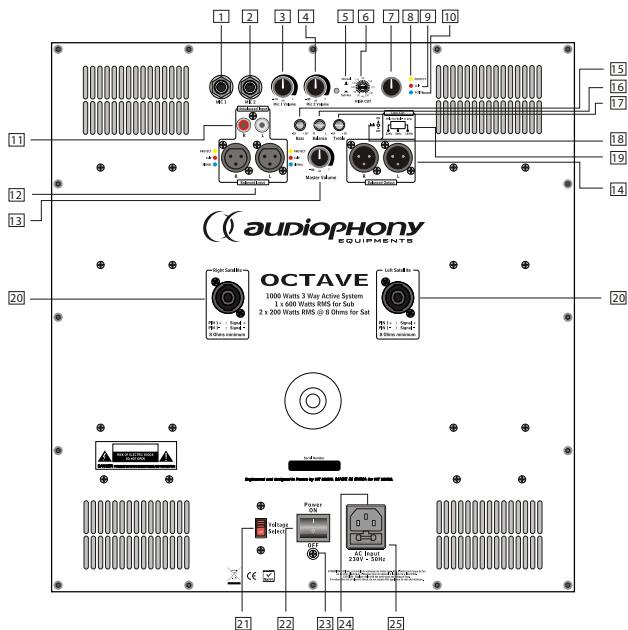
Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.



3 - Description

[1] - Entrée microphone 1

[2] - Entrée microphone 2

[3] - Contrôle du volume pour le microphone 1

[4] - Contrôle du volume pour le microphone 2

[5] - Touche Normal/Sub Rev

Permet d'activer le mode inversion des basses ou normal.

[6] - Bouton rotatif filtre pass-bas

Permet de régler le filtre passe-bas.

[7] - Bouton rotatif SUBWOOFER VOL

Permet de régler le caisson de basse.

[8] - LED protection

[9] - LED Clip

Lorsqu'elle s'allume elle indique que le niveau de clip est atteint. Si elle est continuellement allumée elle indique que le circuit de protection ACL (Active Clip Limiting) est en action.

[10] - LED Active

Lorsqu'elle s'allume, elle indique que le caisson de basses est actif.

[11] - Entrée L et R asymétriques

[12] - Entrée L et R symétriques

[13] - Contrôle du volume du Master

Permet de contrôler les volume général des 2 haut parleurs et du caisson de basse.

[14] - Sorties L et R symétriques

[15] - Contrôle des basses

[16] - Contrôle de la balance

[17] - Contrôle des aigues

[18] - Touche LIMIT

Permet d'avoir des signaux entrant dont le niveau reste acceptables.

[19] - Sélecteur LOW CUT

Ce sélecteur vous permet de choisir la valeur du filtre passe-haut.

[20] - Sortie des satellites

[21] - Sélecteur de tension

[22] - Interrupteur power

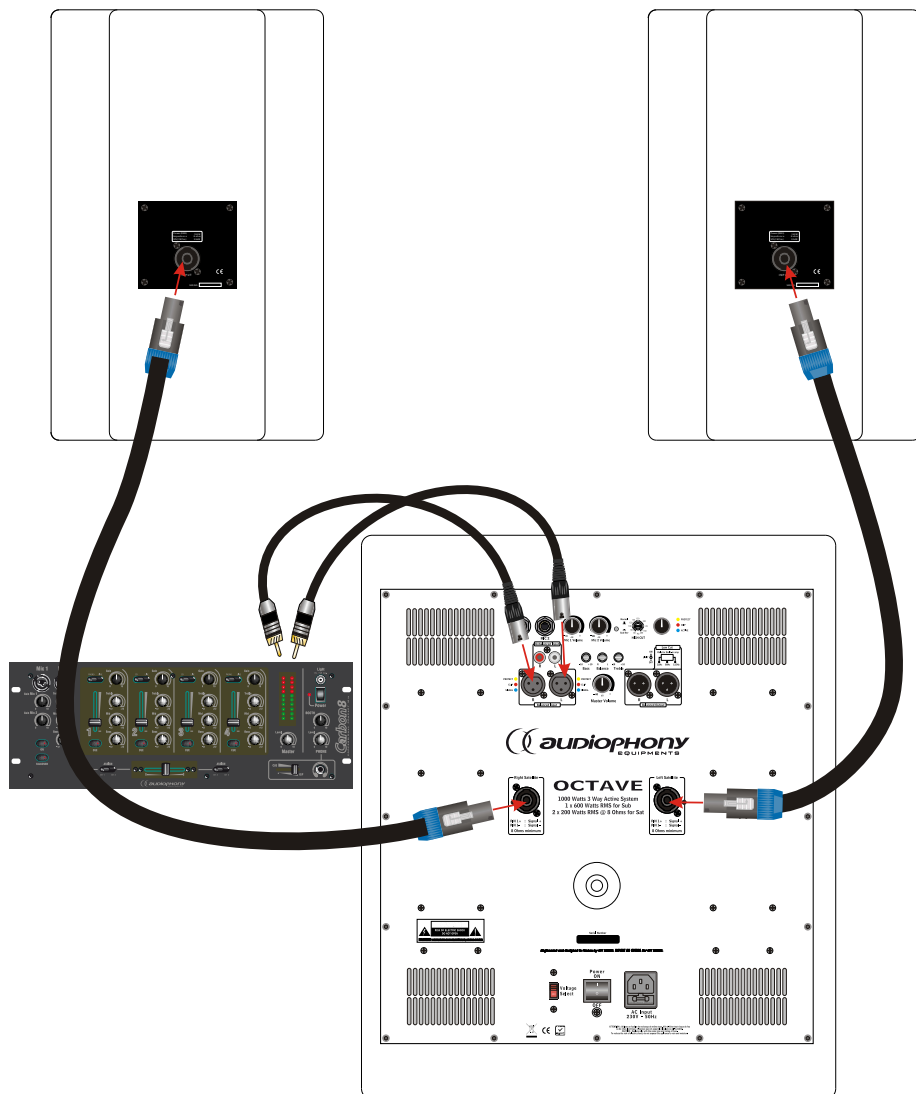
[23] - Connexion de masse

[24] - Entrée alimentation

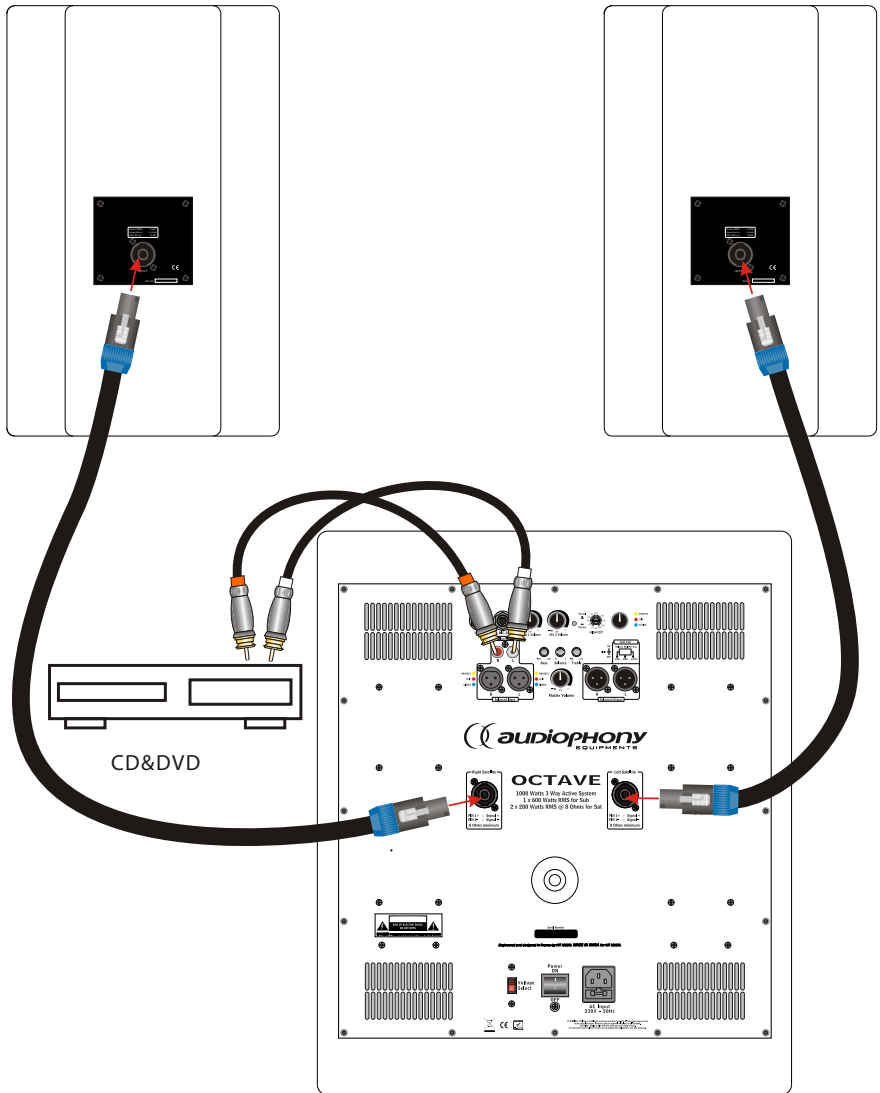
[25] - Fusible

4 - Branchements

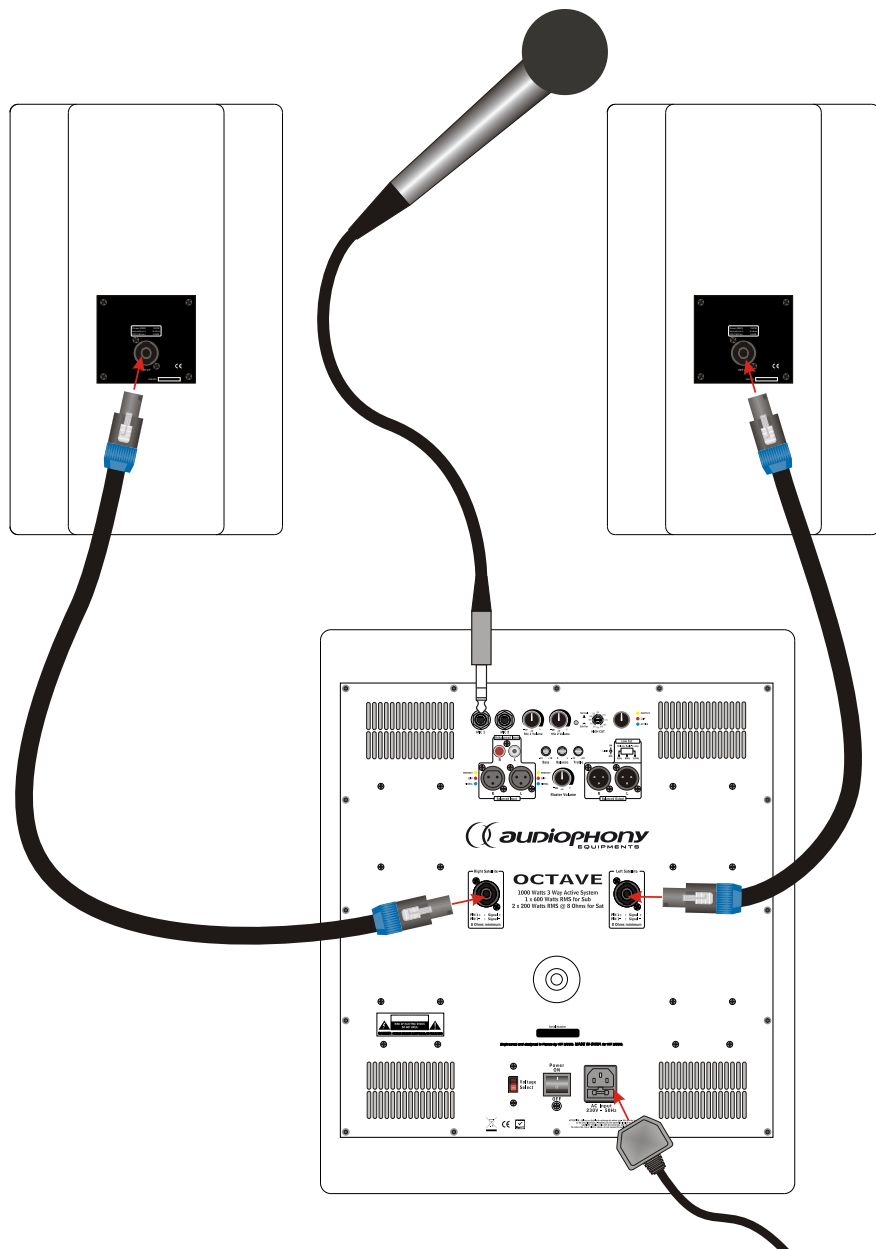
4-1. Schéma de branchement sur les entrées symétriques



4-2. Schéma de branchements sur le entrées asymétriques



4-3. Schéma de branchement d'un microphone



5 - Caractéristiques techniques

SATELLITES

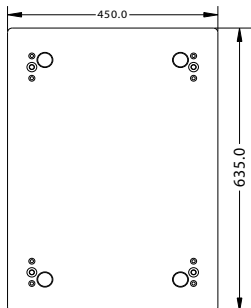
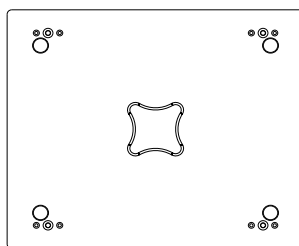
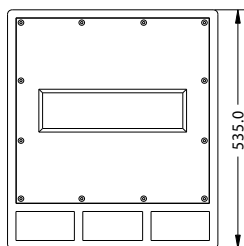
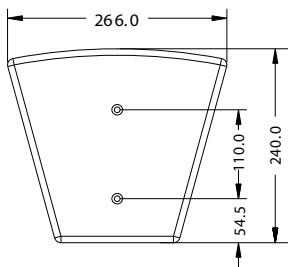
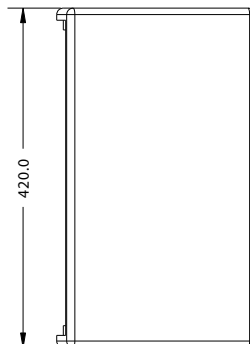
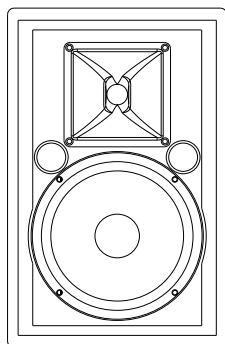
Puissance	200W RMS (80Hz/125Hz)
Réponse en fréquence	80Hz - 20KHz
Sensibilité(1W@1m)	95 dB -
SPL max. (@1m)	120 dB
Impédance nominale	8 Ohms
Boomer	8 pouces
Tweeter	Compression 1 pouce
Dispersion	90° x 60°
Connecteur	1 x Speakon
Dimensions	510 x 320 x 620 mm
Poids	10 kg

CAISSON

Réponse en fréquence	40 - 200Hz
Sensibilité (1W@1m)	99 dB
SPL max. (@1m)	130 dB
Boomer	15 pouces
Dimensions	640 x 530 x 720 mm
Poids	36 kg

AMPLIFICATION

Etage basses	1 x 600W RMS / Classe AB
Etage mid/high	2 x 200W RMS / classe AB
Ventilation	Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière
Connecteurs	2 x XLR en entrée 2 x XLR en sortie/link 2 x Jack micro 2 x Speakon pour les satellites
Température de fonctionnement	-10° à 55°C



La société AUDIOPHONY apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.