

# QUADROLL

# 1 - Instructions de sécurité

## Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

## Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

## Instructions et recommandations

### 1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

### 2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

### 3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

### 4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

### 5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

### 6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instable. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

### 7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

### 8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**ATTENTION :** Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

**Attention**  
Cet appareil est équipé de LED class 2.  
Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.

**Protection de l'environnement**

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

### 9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

### 10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

### 11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

### 12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

### 13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

### 14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

### 15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

### 16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

### 17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (office de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Caractéristiques

### Sources lumineuses

- › 4 LEDs R/G/B/W de 8 W - 30 000 heures (estimé)
- › Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

### Contrôles

- › Standard DMX-512
- › 1 / 10A / 10B / 14 canaux DMX
- › Contrôle simplifié (Compatible EASY-2)
- › Shows internes synchronisés au tempo (micro interne)
- › Commande simplifiée de plusieurs unités en mode Master/Slave
- › Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

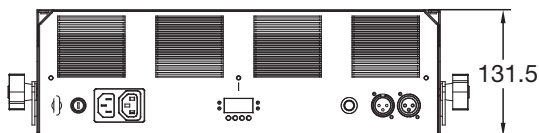
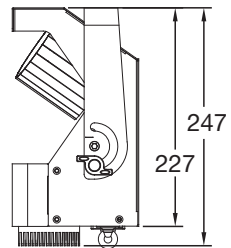
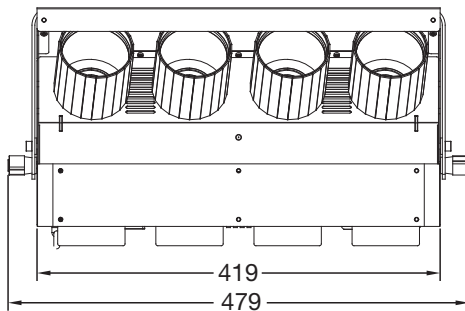
### Autres caractéristiques

- › Consommation : 66 W maximum
- › Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- › Dimensions : 479 x 247 x 132 mm
- › Poids Net : 6 Kg

### Contenu de l'emballage :

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- › Le projecteur
- › Le guide de l'utilisateur
- › Un cordon d'alimentation IEC / 2 pôles + terre



## 4 - Le menu interne

### 4.1 - Arborescence du menu et description des fonctions

A la mise sous tension, la lyre effectue une initialisation des positions de chaque moteur.

Durant cette phase l'afficheur indique CONTEST.

Une fois l'initialisation terminée, l'afficheur indique QUADROLL et vous pouvez alors accéder au menu en appuyant sur MENU ou ENTER.

Si vous n'agissez pas sur le menu pendant plus de 30 secondes, l'afficheur affiche à nouveau QUADROLL et se verrouille. Pour accéder à nouveau au menu, appuyez sur ENTER.

MENU	UP et DOWN	Action	ENTER
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DMX Address</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">001-512</span>	Choix de l'adresse DMX Appuyez sur ENTER et sélectionnez l'adresse avec UP et DOWN	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Channel Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 Chan</span>	<b>1 canal</b> : Sélection des shows préprogrammés 0 à 16	Appuyez sur ENTER, sélectionnez le mode avec UP et DOWN.
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">10A Chan</span>	<b>10 canaux A</b> : Rotation de chaque rouleau / Macros de mouvements / Vitesse des macros de mouvements / Dimmer général / Strobe / Macros de LED / Vitesse des macros de LED	
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">10B Chan</span>	<b>10 canaux B</b> : Rotation de chaque rouleau / Dimmer général / Strobe / Réglage de chaque couleur	
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">14 Chan</span>	<b>14 canaux</b> : Rotation de chaque rouleau / Macros de mouvements / Vitesse des macros de mouvements / Dimmer général / Strobe / Macros de LED / Vitesse des macros de LED / Réglage de chaque couleur	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Master</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave 1</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave 2</span>	Permet de sélectionner le type de comportement en mode esclave : - Slave 1 : L'appareil esclave réagit exactement comme l'appareil maître. - Slave 2 : L'appareil esclave a les mouvements inverses de ceux de l'appareil maître.	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show 0</span> ; ! <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show 16</span>	Choix du Show de 0 à 16. Les shows fonctionnent sur le rythme de la musique. Assurez vous que le mode sonore soit actif (menu Sound State) et que la sensibilité du micro soit correctement réglée (menu Sound Sense). Le Show 0 est l'enchaînement des show 1 à 16.	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Dimmer Speed</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Smooth</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Fast</span>	Permet de gérer la vitesse du dimmer.	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sound State</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">On</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Off</span>	Active ou désactive le mode sonore Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>On</b> ou <b>Off</b> avec UP et DOWN.	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sound Sense</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">000-100</span>	Permet de régler le sensibilité du micro pour le mode sonore. Sur la valeur 000, le micro est désactivé.	Validation du choix

#### 4.1 - Arborescence du menu et description des fonctions (suite et fin)

MENU	UP et DOWN	Action	ENTER
BlackOut Mode	On  Off	Active ou désactive le mode Black-out. Sur Yes, cette fonction permet de forcer le black-out lors de la mise sous tension. Sur No, la lyre lance automatiquement les shows à la mise sous tension. Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>No</b> ou Yes avec UP et DOWN.	Validation du choix
Back Light	On  Off	Active ou désactive le rétro éclairage de l'afficheur. Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>On</b> ou Off avec UP et DOWN. Sur Off l'afficheur s'éteint au bout de 30 secondes sans action sur les touches du menu.	Validation du choix
Auto Test	Test...	Lance le test automatique de chaque fonction.	Lance le test
Fixture Hours	xxx	Donne la durée de fonctionnement totale de l'appareil en heures, depuis sa première mise sous tension.	
Software Version	A :UX.X Ab :UX.X	Donne les versions des logiciels internes. <b>A</b> correspond à la version du logiciel de fonctionnement général. <b>Ab</b> correspond à la version du logiciel de démarrage.	
Reset		Lance une réinitialisation de l'appareil.	Lance le Reset

## 5 - Les différents modes DMX

Dès qu'un signal DMX est présent sur l'entrée DMX IN, le projecteur passe automatiquement en mode DMX.

### 5.1 - Mode 1 canal

Canaux	Valeurs	Action
1	000 - 007	Black-out
	008 - 015	Show 0 automatique
	016 - 029	Show 1 musical
	030 - 043	Show 2 musical
	044 - 057	Show 3 musical
	058 - 071	Show 4 musical
	072 - 085	Show 5 musical
	086 - 099	Show 6 musical
	100 - 113	Show 7 musical
	114 - 127	Show 8 musical
	128 - 141	Show 9 musical
	142 - 155	Show 10 musical
	156 - 169	Show 11 musical
	170 - 183	Show 12 musical
	184 - 197	Show 13 musical
	198 - 211	Show 14 musical
	212 - 225	Show 15 musical
226 - 239	Show 16 musical	
240 - 255	Show 0 musical	

Canaux	Valeurs	Action
1	<b>Rotation du rouleau 1</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
2	<b>Rotation du rouleau 2</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
3	<b>Rotation du rouleau 3</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
4	<b>Rotation du rouleau 4</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
5	<b>Macros de mouvements</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 021	Macro 1 : Show 1 sans lumière
	022 - 035	Macro 2 : Show 2 sans lumière
	036 - 049	Macro 3 : Show 3 sans lumière
050 - 063	Macro 4 : Show 4 sans lumière	

5.2 - Mode 10 canaux A (suite)

5	064 - 077	Macro 5 : Show 5 sans lumière
	078 - 091	Macro 6 : Show 6 sans lumière
	092 - 105	Macro 7 : Show 7 sans lumière
	106 - 119	Macro 8 : Show 8 sans lumière
	120 - 133	Macro 9 : Show 9 sans lumière
	134 - 147	Macro 10 : Show 10 sans lumière
	148 - 161	Macro 11 : Show 11 sans lumière
	162 - 175	Macro 12 : Show 12 sans lumière
	176 - 189	Macro 13 : Show 14 sans lumière
	190 - 203	Macro 14 : Show 14 sans lumière
	204 - 217	Macro 15 : Show 15 sans lumière
	218 - 231	Macro 16 : Show 16 sans lumière
	232 - 255	Macro 16 : Show 0 sans lumière
6	<b>Vitesse des macros de mouvements</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 247	Vitesse croissante
	248 - 255	Mode sonore
7	<b>Dimmer général</b>	
	000 - 007	Black-Out
	008 - 255	Dimmer de 0 à 100 %
8	<b>Strobe</b>	
	000 - 015	Ouvert
	016 - 131	Stroboscope à vitesse croissante
	132 - 139	Ouvert
	140 - 181	Effet pulse
	182 - 189	Ouvert
	190 - 231	Effet pulse inversé
	232 - 239	Ouvert
240 - 247	Stroboscope aléatoire	
248 - 255	Ouvert	
9	<b>Macros d'effets</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 024	Macro 1 : Show 1 sans mouvement
	025 - 038	Macro 2 : Show 2 sans mouvement
	039 - 052	Macro 3 : Show 3 sans mouvement
	053 - 066	Macro 4 : Show 4 sans mouvement
	067 - 080	Macro 5 : Show 5 sans mouvement
	081 - 094	Macro 6 : Show 6 sans mouvement
	095 - 108	Macro 7 : Show 7 sans mouvement
	109 - 122	Macro 8 : Show 8 sans mouvement
	123 - 136	Macro 9 : Show 9 sans mouvement
	137 - 150	Macro 10 : Show 10 sans mouvement
	151 - 164	Macro 11 : Show 11 sans mouvement
	165 - 178	Macro 12 : Show 12 sans mouvement
	179 - 192	Macro 13 : Show 13 sans mouvement
	193 - 206	Macro 14 : Show 14 sans mouvement
	207 - 220	Macro 15 : Show 15 sans mouvement
221 - 234	Macro 16 : Show 16 sans mouvement	
235 - 248	Macro 17 : Show 0 sans mouvement	
249 - 255	Plein feu	
10	<b>Vitesse des macros d'effets</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 247	Vitesse croissante
	248 - 255	Mode sonore

5.3 - Mode 10 canaux B

Canaux	Valeurs	Action
1	<b>Rotation du rouleau 1</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
2	<b>Rotation du rouleau 2</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
3	<b>Rotation du rouleau 3</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
4	<b>Rotation du rouleau 4</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
5	<b>Dimmer général</b>	
	000 - 007	Black-Out
	008 - 255	Dimmer de 0 à 100 %
6	<b>Strobe</b>	
	000 - 015	Ouvert
	016 - 131	Stroboscope à vitesse croissante
	132 - 139	Ouvert
	140 - 181	Effet pulse
	182 - 189	Ouvert
	190 - 231	Effet pulse inversé
	232 - 239	Ouvert
	240 - 247	Stroboscope aléatoire
248 - 255	Ouvert	
7	<b>LED rouges</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
8	<b>LED vertes</b>	
	000 - 255	Vert de 0 à 100%
9	<b>LED bleues</b>	
	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
10	<b>LED blanches</b>	
	000 - 255	Blanc de 0 à 100%



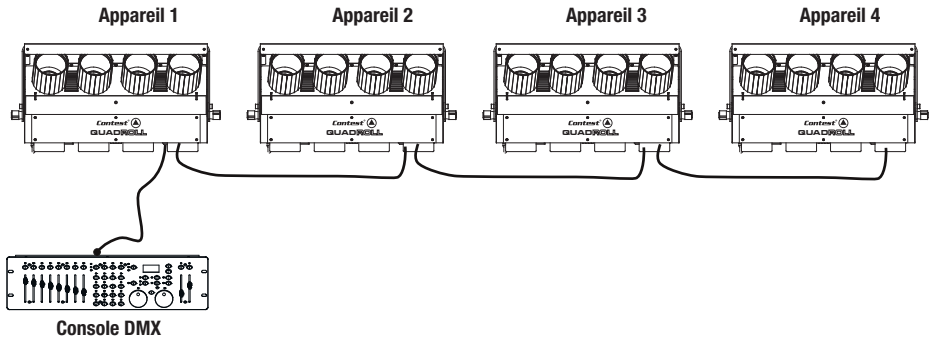
5.4 - Mode 14 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	<b>Rotation du rouleau 1</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
2	<b>Rotation du rouleau 2</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
3	<b>Rotation du rouleau 3</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
4	<b>Rotation du rouleau 4</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
5	<b>Macros de mouvements</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 021	Macro 1 : Show 1 sans lumière
	022 - 035	Macro 2 : Show 2 sans lumière
	036 - 049	Macro 3 : Show 3 sans lumière
	050 - 063	Macro 4 : Show 4 sans lumière
	064 - 077	Macro 5 : Show 5 sans lumière
	078 - 091	Macro 6 : Show 6 sans lumière
	092 - 105	Macro 7 : Show 7 sans lumière
	106 - 119	Macro 8 : Show 8 sans lumière
	120 - 133	Macro 9 : Show 9 sans lumière
	134 - 147	Macro 10 : Show 10 sans lumière
	148 - 161	Macro 11 : Show 11 sans lumière
	162 - 175	Macro 12 : Show 12 sans lumière
	176 - 189	Macro 13 : Show 14 sans lumière
	190 - 203	Macro 14 : Show 14 sans lumière
	204 - 217	Macro 15 : Show 15 sans lumière
218 - 231	Macro 16 : Show 16 sans lumière	
232 - 255	Macro 16 : Show 0 sans lumière	
6	<b>Vitesse des macros de mouvements</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 247	Vitesse croissante
	248 - 255	Mode sonore
7	<b>Dimmer général</b>	
	000 - 007	Black-Out
	008 - 255	Dimmer de 0 à 100 %
8	<b>Strobe</b>	
	000 - 015	Ouvert
	016 - 131	Stroboscope à vitesse croissante
	132 - 139	Ouvert
	140 - 181	Effet pulse
	182 - 189	Ouvert
	190 - 231	Effet pulse inversé
	232 - 239	Ouvert
	240 - 247	Stroboscope aléatoire
	248 - 255	Ouvert

5.4 - Mode 14 canaux (suite)

9	<b>LED rouges</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
10	<b>LED vertes</b>	
	000 - 255	Vert de 0 à 100%
11	<b>LED bleues</b>	
	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
12	<b>LED blanches</b>	
	000 - 255	Blanc de 0 à 100%
13	<b>Macros d'effets</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 024	Macro 1 : Show 1 sans mouvement
	025 - 038	Macro 2 : Show 2 sans mouvement
	039 - 052	Macro 3 : Show 3 sans mouvement
	053 - 066	Macro 4 : Show 4 sans mouvement
	067 - 080	Macro 5 : Show 5 sans mouvement
	081 - 094	Macro 6 : Show 6 sans mouvement
	095 - 108	Macro 7 : Show 7 sans mouvement
	109 - 122	Macro 8 : Show 8 sans mouvement
	123 - 136	Macro 9 : Show 9 sans mouvement
	137 - 150	Macro 10 : Show 10 sans mouvement
	151 - 164	Macro 11 : Show 11 sans mouvement
	165 - 178	Macro 12 : Show 12 sans mouvement
	179 - 192	Macro 13 : Show 13 sans mouvement
	193 - 206	Macro 14 : Show 14 sans mouvement
	207 - 220	Macro 15 : Show 15 sans mouvement
	221 - 234	Macro 16 : Show 16 sans mouvement
235 - 248	Macro 17 : Show 0 sans mouvement	
249 - 255	Plein feu	
14	<b>Vitesse des macros d'effets</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 247	Vitesse croissante
	248 - 255	Mode sonore

## 6 - Câblage et adressage DMX en fonction de chaque mode

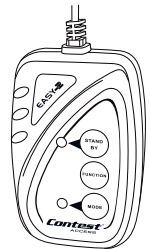


Mode DMX	Adresse appareil 1	Adresse appareil 2	Adresse appareil 3	Adresse appareil 4
1 canal	1	2	3	4
10 canaux A	1	11	21	31
10 canaux B	1	11	21	31
14 canaux	1	15	29	43

## 7 - Fonctionnement avec la télécommande Easy-2 (en option)

La télécommande EASY-2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter plusieurs appareils synchronisés en mode Maître/Esclave.

Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35 du projecteur maître, repérez la fiche «ONLY FOR REMOTE CONTROL» puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux fonctions suivantes : black-out, strobe, sélection des shows, sélection des couleurs et des gobos.



Touche	Action		
STAND - BY	Black-out		
FONCTION	Pour chaque appui et en maintenant appuyé : 1 : Strobe synchronisé 2 : Strobe asynchrone 3 : Strobe mode musical	Pour chaque appui : Changement de Show	1 : Pour chaque appui : Sélection des couleurs  2 : Pour chaque appui et en maintenant appuyé : Sélection des gobos
MODE	Mode sonore (LED éteinte)	Show (LED clignotante)	Sélection des couleurs et gobos (LED allumée)

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur [www.contest-lighting.com](http://www.contest-lighting.com)  
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE