

## MODE D'EMPLOI

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems. Veuillez lire ce mode d'emploi attentivement afin de pouvoir exploiter correctement toutes les possibilités qu'offre cet appareil.

## CARACTERISTIQUES

- Montage en rack standard 19"
- Contrôle jusqu'à 192 canaux DMX
- Contrôle 24 scans comptant jusqu'à 8 canaux DMX par appareil.
- 12 mouvements préprogrammés pour la création de shows instantanés
- Réglez les adresses DMX des appareils ( iRock, iShow, et iMove ) à distance en utilisant le contrôleur
- Mémoire pour 24 programmes du type chenillard comprenant jusqu'à 485 scènes; chaque programme chenillard peut contenir un nombre indéfini de scènes, jusqu'à ce que la mémoire du contrôleur soit pleine.
- 2 curseurs ( SPEED, XFADE/VALUE ) pour un contrôle manuel
- Auto program (scènes et programmes chenillard) contrôlé par les curseurs Speed et X-Fade
- Contrôle des Scanners par le joystick Pan/Tilt ou par les curseurs Speed et X-Fade
- Joystick Pan/Tilt comprenant une fonction de réglage fin
- Fonction Black-out
- La fonction Override vous procure le contrôle manuel complet des appareils sélectionnés.
- Micro incorporé ou entrée « line » (audio) pour une activation au rythme de la musique
- Contrôle MIDI des fonctions Chase, Blackout, Sound, Auto, Speed et X-Fade
- Mémoire automatique en cas de panne de courant.
- 2 contrôleurs supplémentaires intégrés pour des shows instantanés.
- Touche d'activation de machine à fumée avec indicateurs Led "Heating"(pré chauffe) et "Ready"(prêt)
- Touche d'activation du stroboscope a vitesse réglable

## AVANT L'UTILISATION

### Contrôlez le contenu:

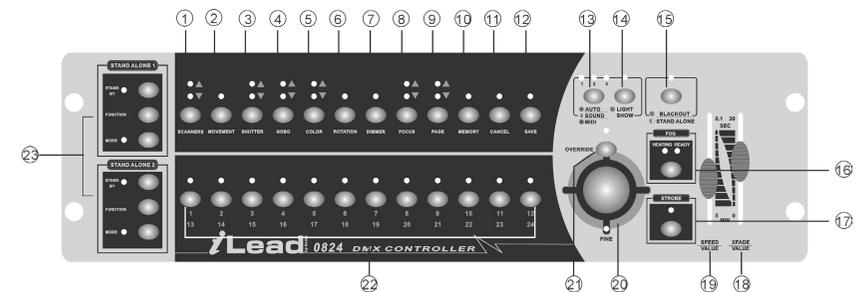
Vérifiez si la boîte contient les éléments suivants:

1. le contrôleur iLEAD
2. adaptateur d'alimentation AC/DC
3. mode d'emploi

### Quelques instructions importantes:

- Afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez jamais l'appareil. En cas de problème, contactez votre revendeur.
- N'insérez jamais d'objets métalliques et ne renversez jamais de liquide dans l'appareil. L'électrocution ou le dysfonctionnement peuvent en résulter.
- Evitez une utilisation dans des endroits poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.

## FONCTIONS (FACE AVANT)



1. **Scanners:** pour sélectionner un ou plusieurs appareils.
2. **Movement:** pour sélectionner/régler les mouvements pan & tilt.
3. **Shutter:** pour régler la vitesse du stroboscope, l'effet de vibration et l'ouverture.
4. **Gobo:** pour choisir le gobo.
5. **Color:** pour choisir la couleur.
6. **Rotation:** pour régler la vitesse et le sens de rotation.
7. **Dimmer:** pour régler l'intensité de gradation.
8. **Focus:** pour régler le focus.
9. **Page/ Copy:** pour sélectionner la mémoire 1~12 ou 13~24 ou pour activer la copie de mémoire.
10. **Memory:** pour modifier des scènes existantes ou pour supprimer un programme chase (chenillard).
11. **Cancel:** pour supprimer une scène.
12. **Save:** pour sauver, insérer ou écraser une scène.
13. **Auto/Sound/Midi:** pour sélectionner les modes Auto/Sound/Midi.
14. **Light show:** pour reproduire un **Light Show**.
15. **Blackout/Stand Alone:** pour sélectionner les modes Program/Blackout/Stand Alone.
16. **Fog:** pour activer une machine à fumée.
17. **Strobe:** pour activer un stroboscope Non-DMX. Tenez la touche **Strobe** enfoncée et appuyez sur les touches 1 ~ 12 séparément pour changer la vitesse du stroboscope.

**18. X-Fade:** contrôle à double fonction:

- Pour régler le temps de transition pendant le déroulement de **Light shows**. Le temps de transition (Fade time) est le temps qu'il faut pour un scanner (ou des scanners) de passer d'une position à une autre.
- Pour régler la position « Tilt » des **Scanners** pendant la programmation ou pour déterminer le champ de mouvement vertical (tilt) d'une fonction **Movement** ou pour régler la valeur DMX 0~255 pour les canaux du **Shutter/Gobo/ Color/Rotation/Dimmer/Focus**.

**19. Speed (Temps d'attente)** contrôle à double fonction:

- Pour régler la vitesse du chenillard (temps d'attente entre deux scènes) avec une portée de 0.1 secondes à 5 minutes pendant le déroulement de light shows. La transition sera toujours effectuée complètement, le curseur **Speed** détermine le temps d'attente (temps d'intervalle) entre les scènes.
- Pour régler la position « pan » des Scanners ou pour déterminer le champs de mouvement horizontal (pan) d'une fonction **Movement** pendant la programmation.

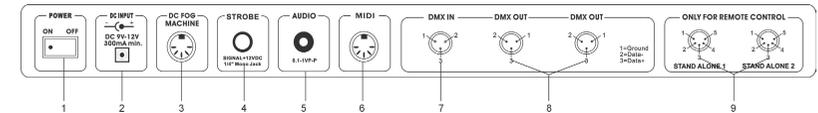
**20. Fine:** pour contrôler les mouvements pan et tilt d'un appareil d'une façon plus fine. Appuyez sur le joystick pour activer la fonction **Fine**, appuyez à nouveau pour désactiver la fonction.

**21. Override:** Pour contrôler manuellement le/les appareils pendant le déroulement d'un show.

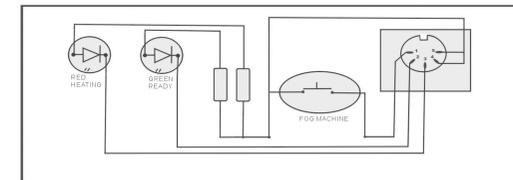
**22. Touche (1-24):** détermine une valeur DMX 0~255 pour les canaux du Shutter / Gobo / couleur / Rotation / Gradateur / Focus, ou pour sauvegarder 24 mémoires dans les touches.

**23. Stand alone:** 2 simples contrôleurs supplémentaires incorporés pour des light shows pré programmés instantanés du type Master/Slave.

**24. Program Mode:** activez le « Program mode» (programmation) en appuyant sur la touche Blackout/Stand Alone. Quand le LED au dessus de la touche est éteint, il est en « Program mode ».

**FONCTIONS (arrière)**

- 1. POWER:** pour allumer ou éteindre l'appareil.
- 2. DC INPUT:** entrée pour l'adaptateur d'alimentation DC 9 ~12V, 300mA min.
- 3. FOG MACHINE:** connecteur din à 5 broches pour connecter une machine à fumée  
**Machine à fumée : schéma**



(Compatible avec Antari Z800 & Z1000)

- 4. STROBE:** pour commander un stroboscope non-DMX. Signal +12V DC.
- 5. ENTREE AUDIO:** entrée ligne.
- 6. ENTREE MIDI:** pour recevoir des informations MIDI.
- 7. DMX IN:** ce connecteur d'entrée reçoit des signaux DMX.
- 8. DMX OUT:** deux connecteurs envoient des signaux DMX aux appareils DMX, utilisez des câbles aux connecteurs XLR à 3 broches pour relier les appareils ensemble.
- 9. STAND ALONE:** ces connecteurs sont uniquement utilisés pour un fonctionnement en mode maître/esclave. En utilisant le câble micro XLR à 5 broches du premier appareil, vous remarquerez que la commande à distance du premier appareil contrôlera tous les autres appareils concernant le Stand by, la fonction et le mode de fonctionnement.

## MODE D'EMPLOI

Vous pouvez facilement contrôler les fonctions pan, tilt, shutter, gobo, couleur, rotation, atténuation et focus des appareils d'éclairage en appuyant sur les touches appropriées du contrôleur. En utilisant le joystick/curseurs, vous pouvez rapidement régler la position Pan et Tilt des appareils afin de créer des scènes. Vous pouvez ensuite sauvegarder toutes ces scènes, pas par pas, dans une mémoire afin de créer un programme chenillard (show). Le contrôleur vous permet de programmer 24 programmes chenillard comprenant maximum 485 scènes programmables.

### PROGRAM MODE



Quand l'appareil est allumé, le contrôleur passe automatiquement en mode de programmation (program mode). Si le LED au dessus de cette touche est éteint, cela indique que la fonction Program mode est activée.

### BLACKOUT MODE



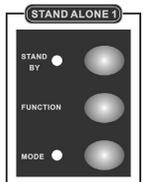
Appuyez sur la touche BLACKOUT/STAND ALONE. Si le LED au dessus de cette touche est allumé, cela indique que la fonction Black-out est activée.

### STAND ALONE MODE



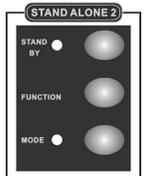
Tenez la touche BLACKOUT/STAND ALONE enfoncé pendant 3 secondes. Si le LED au dessus de cette touche clignote, cela indique que la fonction Stand-Alone (fonctionnement autonome) est activée.

Les **Stand Alone 1** et **Stand Alone 2** sont désignés pour une utilisation autonome (fonction Maître/ Esclave) des appareils d'éclairage iSolution



**Stand By:** Pour occulter les appareils d'éclairage.

**Mode:** Différents modes de fonctionnement, rapide / lent, audio / manuel / auto, position, etc., correspondent à différentes fonctions.



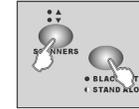
**Function:** Met en exécution une grande variété d'effets, tel la fonction stroboscopique, la sélection de modèles de mouvements X/Y, le changement de gobo/ couleur, le positionnement X/Y, l'atténuation, etc. Les fonctions peuvent varier selon les appareils utilisés.

Différents appareils ont différents modes de travail et différentes fonctions, qui peuvent être contrôlés par le mode de fonctionnement autonome « Stand Alone ». Référez-vous au mode d'emploi de chaque appareil pour plus d'informations.

## REGLAGE A DISTANCE DE L'ADRESSE DMX



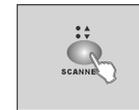
- Tenez la touche **BLACKOUT/STAND ALONE** enfoncée pendant 3 secondes afin d'activer le mode Stand-Alone.



- Tenez la touche **SCANNERS** enfoncée, puis appuyez sur la touche **BLACKOUT/STAND ALONE**. Vous verrez que la position pan & tilt de tous les appareils de la chaîne s'arrêtent en position centrale. Le shutter & LED du premier appareil s'ouvre / clignote pour indiquer que l'appareil est actif, prêt à ce que l'on lui attribue une nouvelle position (Le numéro dans la chaîne).
- Si vous avez 2 chaînes dans votre set up, vous pouvez diriger le joystick à gauche ou à droite pour sélectionner la 1<sup>ère</sup> chaîne ou la 2<sup>ème</sup> chaîne, et diriger le joystick vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le prochain appareil ou l'appareil précédent.



- Sélectionnez la touche 1~12 pour choisir l'adresse DMX.



- Appuyez sur la touche **SCANNERS** pour accéder aux touches 13~24 afin de pouvoir choisir l'adresse DMX dans cette gamme.

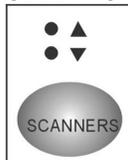


- Appuyez à nouveau sur la touche **BLACKOUT/STAND ALONE** pour retourner en « program mode ».

Fixtures (appareils) No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Canal DMX pour Moving Head Scanner Barrel	1	9	17	25	33	41	49	57	65	73	81	89
Color changer Multi-Gobo projector	3	11	19	27	35	43	51	59	67	75	83	91

Fixtures (appareils) No.	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Canal DMX pour Moving Head Scanner Barrel	97	105	113	121	129	137	145	155	161	169	177	185
Color changer Multi-gobo projector	99	107	115	123	131	139	147	157	163	171	179	187

## SELECTIONNEZ LES APPAREILS QUE VOUS VOULEZ CONTRÔLER



- Appuyez sur la touche **SCANNERS**
- Vous pouvez choisir un ou plusieurs appareils en appuyant sur les touches 1~12
- Quand le LED ( 1 ~ 12 ) est allumé, vous pouvez contrôler l'appareil.

Pour sélectionner les appareils 13~24, appuyez sur SCANNERS pour aller à la page suivante, le LED du dessous s'allumera.

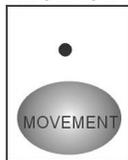
Dessus	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dessous	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Vous verrez que le LED de la touche s'allume quand vous la sélectionnez. Quand les LEDs sont allumés au dessus des touches, vous pouvez contrôler les appareils en utilisant le joystick ou les curseurs de contrôle. Pour sortir du contrôle de l'appareil, appuyez à nouveau sur les touches numérotées pour que le LED voulu s'éteigne. Vous pouvez contrôler plusieurs appareils en même temps. Pour sélectionner plusieurs appareils, appuyez un à un sur les touches des appareils.

## REGLAGE DE LA POSITION PAN/TILT

Bougez le joystick vers la gauche ou vers la droite pour contrôler le mouvement horizontal (Pan), bougez le vers le haut ou vers le bas pour contrôler le mouvement vertical (Tilt). Vous pouvez également utiliser les curseurs **Speed** et **X-Fade/Value** pour contrôler les mouvements Pan ou Tilt de l'appareil.

## REGLAGE DES MOUVEMENTS

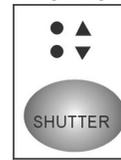


- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **MOVEMENT**
- Sélectionnez un modèle de mouvement préprogrammé en appuyant sur les touches 1~12, et utilisez le curseur **X-Fade/Value** pour régler la portée du mouvement
- Appuyez à nouveau sur **MOVEMENT** pour retourner en « Program mode »
- Les 12 modèles de mouvement préprogrammés sont:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Movement												

Pendant la programmation, vous pouvez sélectionner un modèle de mouvement afin de créer une scène. Utilisez le curseur **Speed** pour régler la portée du mouvement pan, et utilisez le curseur **X-Fade/Value** pour régler la portée du mouvement tilt. Utilisez le **Joystick** pour régler la position du mouvement. Quand vous êtes en mode Light show, vous pouvez utiliser le curseur **Speed** pour régler la vitesse (temps d'attente) dans un gamme allant de 0.1 secondes à 5 minutes, et utiliser le curseur **X-Fade/Value** pour régler le temps de transition.

## REGLAGE DE L'OBTURATEUR

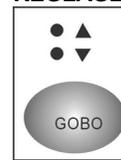


- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **SHUTTER**
- Sélectionnez une valeur d'obturation en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**
- Pour sélectionner une vitesse stroboscopique 13~24, appuyez à nouveau sur **SHUTTER** pour aller vers la page suivante ; le LED du dessous sera allumé.

24 valeurs d'obturation ont été programmées dans le contrôleur. Vous pouvez les sélectionner en appuyant sur la touche appropriée (1 ~ 24) comme affiché ci-dessous:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dessus	Blackout	Open	Slow Strobe	Strobe 1	Strobe 2	Strobe 3	Strobe 4	Strobe 5	Strobe 6	Strobe 7	Strobe 8	Fast Strobe
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Dessous	Shaking	Shaking	Shaking	Shaking	Shaking	Shaking	Shaking	Shaking	Shaking	Shaking	Shaking	Open

## REGLAGE DU GOBO



- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **GOBO**
- Sélectionnez une valeur de gobo en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**
- Pour sélectionner les gobos 13~24, appuyez à nouveau sur **GOBO** pour aller vers la page suivante ; le LED du dessous sera allumé.

Le réglage des Gobos est le suivant:

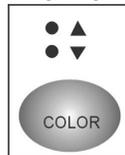
## 7 Gobos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dessus	Open	Open	Gobo 1	Gobo 1	Gobo 2	Gobo 2	Gobo 3	Gobo 3	Gobo 4	Gobo 4	Gobo 5	Gobo 5
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Dessous	Gobo 6	Gobo 6	Gobo 7	Slow scroll	Scroll 1	Scroll 2	Scroll 3	Scroll 4	Scroll 5	Scroll 6	Scroll 7	Fast scroll

## 14 Gobos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dessus	Open	Gobo 1	Gobo 2	Gobo 3	Gobo 4	Gobo 5	Gobo 6	Gobo 7	Gobo 8	Gobo 9	Gobo 10	Gobo 11
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Dessous	Gobo 12	Gobo 13	Gobo 14	Slow scroll	Scroll 1	Scroll 2	Scroll 3	Scroll 4	Scroll 5	Scroll 6	Scroll 7	Fast scroll

## REGLAGE DE LA COULEUR



- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **COLOR**
- Sélectionnez une valeur de couleur en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**.
- Pour sélectionner les couleurs 13~24, appuyez à nouveau sur **COLOR**. Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler.

Le réglage des couleurs est le suivant:

## 9 couleurs (couleurs pleines)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dessus	White	White	Green	Green	Magenta	Magenta	Light Blue	Yellow	Yellow	Orange	Orange	Blue
Dessous	13 UV Purple	14 Light Green	15 Light Green	16 Pink	17 Slow scroll	18 Scroll 1	19 Scroll 2	20 Scroll 3	21 Scroll 4	22 Scroll 5	23 Scroll 6	24 Fast scroll

## 9 couleurs (couleurs divisées)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dessus	White	Green	Green + Magenta	Magenta	Magenta + Light Blue	Light Blue	Light Blue + Yellow	Yellow	Yellow + Orange	Orange	Orange + Blue	Blue
Dessous	13 Blue + UV Purple	14 UV Purple + Light Green	15 Light Green	16 Pink	17 Slow scroll	18 Scroll 1	19 Scroll 2	20 Scroll 3	21 Scroll 4	22 Scroll 5	23 Scroll 6	24 Fast scroll

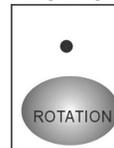
## 11 couleurs (couleurs pleines)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dessus	White	White	Green	Magenta	Magenta	Light Blue	Amber	Amber	Red	Blue	UV Purple	UV Purple
Dessous	13 Light Green	14 Orange	15 Yellow	16 Pink	17 Slow scroll	18 Scroll 1	19 Scroll 2	20 Scroll 3	21 Scroll 4	22 Scroll 5	23 Scroll 6	24 Fast scroll

## 11 couleurs (couleurs divisées)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dessus	White	Green	Green + Magenta	Magenta	Light Blue	Amber	Red	Red + Blue	Blue	UV Purple	Light Green	Light Green + Orange
Dessous	13 Orange	14 Yellow	15 Yellow + Pink	16 Pink	17 Slow scroll	18 Scroll 1	19 Scroll 2	20 Scroll 3	21 Scroll 4	22 Scroll 5	23 Scroll 6	24 Fast scroll

## REGLAGE DE LA ROTATION DU GOBO

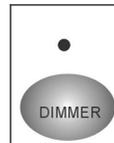


- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **ROTATION**
- Sélectionnez une valeur de rotation en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**

Ci-dessous vous trouverez les réglages de rotation de Gobo: ( CCW- sens inverse d'une montre; CW- sens d'une montre )

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Rotation	Stop	Fast CCW Speed	CCW. Speed 1	CCW. Speed 2	CCW. Speed 3	Slow CCW. Speed	Slow CW. Speed	CW. Speed 3	CW. Speed 2	CW. Speed 1	Fast CW. Speed	Stop

## REGLAGE DE L'ATTENUATION (DIMMER)

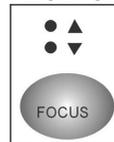


- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **DIMMER**
- Sélectionnez une valeur d'atténuation en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**
- Vous pouvez régler la valeur d'atténuation des appareils entre 0%~100%

Les réglages d'atténuation sont les suivants:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dimmer	100%	90%	82%	74%	64%	55%	46%	37%	28%	19%	10%	0%

## REGLAGE FOCUS



- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **FOCUS**
- Sélectionnez une valeur focale en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**
- Pour sélectionner une valeur focale 13~24, appuyez à nouveau sur **FOCUS** pour aller vers la page suivante ; le LED du dessous sera allumé.

## CREEZ UNE SCENE



1. Entrez dans Program mode.
2. a) appuyez sur les touches **Scanners** pour choisir les appareils que vous voulez contrôler  
b) Utilisez le Joystick ou les curseurs pour localiser les positions pan/tilt afin de créer une scène.
3. Appuyez sur SAVE. Les touches 1~12 s'allumeront si des données ont déjà été sauvés en eux.



4. Appuyez sur une touche pour enregistrer votre scène.
5. La scène est sauvegardée dans la touche que vous avez sélectionnée.

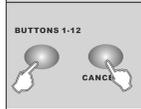


6. En appuyant sur Page, vous pouvez également enregistrer des scènes dans les touches 13~24.

## CREEZ UN PROGRAMME CHENILLARD (CHASE)



1. Entrez dans Program mode.
2. Créez une scène.
3. Appuyez sur la touche SAVE. Sélectionnez une position (1 ~ 24) ou vous voulez enregistrer la scène.



4. Répétez les pas 2 & 3 autant de fois que vous le souhaitez jusqu'à ce que la mémoire du contrôleur soit pleine. Le LED SAVE clignotera quand la mémoire est pleine.
5. Un programme chenillard (Le contrôleur) peut enregistrer jusqu'à 485 scènes.

## EXECUTER LES SCENES



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**.



3. Appuyez sur une touche 1~12 ou appuyez sur **PAGE** pour sélectionner les touches 13~24 afin d'exécuter les scènes manuellement.
4. Appuyez à nouveau sur la même touche. La deuxième scène sera exécutée après la première.

## Remarque:

La touche **SAVE** est utilisée pour enregistrer la condition actuelle dans la mémoire. La touche **PAGE** est utilisée pour sélectionner la position de la mémoire. Le contrôleur possède 24 positions dans lesquels vous pouvez enregistrer des programmes chenillard (shows). Quand le LED du dessus est allumé, la touche 1 = mémoire 1, touche 2 = mémoire 2... etc, quand le LED du dessous est allumé, la touche 1 = mémoire 13, touche 2 = mémoire 14... etc. La touche **MEMORY** est utilisée pour lire les scènes existantes. Les LEDs s'allumeront si il y a une mémoire enregistrée dans les touches.

## INSERER UNE SCENE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche MEMORY, choisissez la position souhaitée (1 ~ 24) dans laquelle vous voulez insérer la scène.
3. Sélectionnez la scène ou vous voulez insérer une scène. Appuyez plusieurs fois sur la touche, afin de visionner les scènes une à une.
4. Créez une nouvelle scène.
5. Appuyez sur SAVE.



6. Appuyez sur la position désirée (1~24) que vous avez à nouveau sélectionné pour insérer la nouvelle scène.

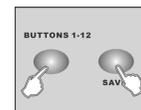
## ECRASER UNE SCENE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**.



3. Appuyez sur la touche (1 ~ 24) ou la mémoire ( chase ) est sauvegardée et sélectionnez la scène que vous voulez écraser.
4. Appuyez plusieurs fois sur la touche ( e.g. 6 ), afin de visionner les scènes une à une.

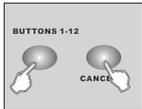


5. Créez la scène désirée.
6. Tenez la touche **SAVE** enfoncée, puis appuyez sur la touche sélectionnée précédemment (1 ~ 24) afin d'écraser une scène.

## SUPPRIMER UNE SCENE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**, choisissez la position désirée (1~24) dans laquelle vous voulez supprimer une scène.
3. Sélectionnez la scène que vous voulez supprimer.
4. Tenez la touche **CANCEL** enfoncée, puis appuyez sur la touche sélectionnée précédemment pour supprimer la scène.



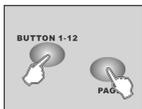
## COPIER UN PROGRAMME CHASE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**.



3. Sélectionnez un programme chase existant que vous voulez copier.

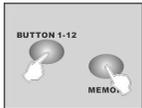


4. Tenez la touche **PAGE** enfoncée, puis appuyez sur une touche (1 ~ 24) dans laquelle vous voulez copier le programme chase.

## SUPPRIMER UN PROGRAMME CHASE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**.

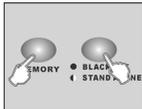


3. Tenez la touche **MEMORY** enfoncée, puis appuyez sur une touche 1~12 ou appuyez sur **PAGE** pour sélectionner une touche 13-24 afin de supprimer un programme chase.

## VIDER LA MEMOIRE



1. Appuyez pendant 3 secondes sur la touche **BLACKOUT/STAND ALONE**, en mode Stand-Alone.



2. Tenez la touche **MEMORY** enfoncée, puis appuyez sur la touche **BLACKOUT / STAND ALONE**, la mémoire compète sera supprimée.

## LIGHT SHOW



1. Appuyez sur la touche **LIGHT SHOW**. Le LED **LIGHT SHOW** s'allumera, indiquant que le mode light show est activé.



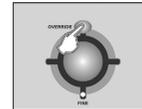
2. Appuyez sur **AUTO/SOUND/MIDI** pour activer le mode Auto, Sound ou MIDI. Les LEDs indiqueront quel mode est activé.



3. Appuyez sur la touche (1 ~ 24) pour exécuter un light show.

En « **Auto mode** », vous pouvez régler la vitesse et le temps de transition en utilisant les curseurs. Ces réglages seront gardés en mémoire pour quand vous exécuterez le même light show une prochaine fois. Activé en « **Sound mode** », le Light show sera commandé par la musique, cependant, vous pouvez toujours régler le temps de transition du light show.

## CONTRÔLE MANUEL (OVERRIDE)



Pendant qu'un light show est exécuté, vous pouvez appuyer sur la touche **Override** pour contrôler manuellement un appareil, le LED s'allume pour indiquer que la fonction Override est activée. Appuyez sur les touches "**Scanners**" pour sélectionner les appareils que vous voulez contrôler manuellement.

## FONCTIONNEMENT MIDI

Vous pouvez exécuter un programme chase, régler la vitesse et le temps de transition, light show automatique ou commandé par la musique, et black out en utilisant des commandes MIDI. Ceci vous permet de pré programmer un light show en harmonie avec une piste de séquenceur. Vous ne pouvez pas exécuter des shows manuels live ou des fonctions de programmation par MIDI.

Le contrôleur ne répondra qu'aux commandes MIDI par le canal MIDI pour lequel il a été programmé. Toutes les commandes MIDI se font en utilisant des Notes. Toutes autres instructions MIDI sont ignorées. Pour arrêter un programme chenillard, envoyez la note du black out.

Quand vous programmez une séquence qui va être contrôlé par MIDI, vous devriez toujours commencer par envoyer une commande de page, puis-ce que vous ne savez pas quel réglage de page sera actif dans le contrôleur au moment opportun.

Quand vous rappelez un programme chase par MIDI, le programme chase sera exécuté selon la vitesse, l'atténuation et l'activation par la musique préprogrammée. Si vous voulez changer la vitesse, l'atténuation et l'activation par la musique par commande MIDI vous devez le faire après avoir démarré le programme chase (chenillard). Les réglages de vitesse, d'atténuation et d'activation par la musique que vous avez réglés par MIDI ne seront pas retenues comme faisant partie du programme chase.

Note MIDI	Nom de la Note	Fonction
36	C3	Chase 1
37	C#3	Chase 2
38	D3	Chase 3
39	D#3	Chase 4
40	E3	Chase 5
41	F3	Chase 6
42	F#3	Chase 7
43	G3	Chase 8
48	C4	Chase 9
49	C#4	Chase 10
50	D4	Chase 11
51	D#4	Chase 12
52	E4	Chase 13
53	F4	Chase 14
54	F#4	Chase 15
55	G4	Chase 16
56	G#4	Chase 17
57	A4	Chase 18
58	A#4	Chase 19
59	B4	Chase 20
60	C5	Chase 21
61	C#5	Chase 22
62	D5	Chase 23
63	D#5	Chase 24
74	D6	SPEED
75	D#6	X-FADE
76	E6	AUTO MODE
77	F6	SOUND MODE
78	F#6	BLACKOUT ON
79	G6	BLACKOUT OFF

## ENTRETIEN

L'appareil doit être nettoyé régulièrement à l'aide d'un chiffon humide. Nous vous recommandons de faire nettoyer l'intérieur de l'appareil par des personnes qualifiées.

## CARACTERISTIQUES

Alimentation:	DC 9-12V 300 mA min
Entrée DMX:	3 pin XLR male
Sortie DMX:	3 pin XLR femelle
Stand Alone:	5 pin XLR male
Signal MIDI:	5 pin interface standard
Entrée Audio:	Par micro incorporé ou entrée ligne
Dimensions:	485 x 135 x 80 mm
Poids:	2.5 kg